

支部ニュース

<http://hokkaidosd.jp/>

No.185 (平成29年8月号)
編集：北海道統括支部

第37回北海道スクエアダンスジャンボリー報告

北海道統括支部長 山本 一幸

第37回北海道スクエアダンスジャンボリーは、平成29年7月8、9日、帯広市十勝川温泉笹井ホテルで開催され、予定を大きく超えた205名の参加者でスクエアダンスを楽しみ、親睦を深めました。期間中は35度を超える猛暑で、会場の温度もダンサーの熱気と合わせて高かったが、事故、怪我もなく無事に終了できたことを嬉しく思います。

今回は主管の希望によりゲストとして静岡ハッピーハート 篠ヶ谷紀子さんをお迎えし、また、S協本部からの役員派遣は2年前にも参加されました勝亦隆夫副会長をお迎えして、ダンスを楽しみました。また、遠く鹿児島県の加治木SDC青木そのみさん、埼玉県の浦和レッドスターSDC橋本一美さんが参加されました。今後も全国から多くの方が参加されることを望みます。

今回も道内各地から多くの方に参加していただき、北海道の指導者とダンサーが2日間十分

にスクエアダンスを楽しみました。新しいコーラー、キューアの方も増えてきていると同時に、新しいダンサーも増えてきています。例会とは違う雰囲気の中でのコール、キュー、ダンスは貴重な経験となることと信じています。

ダンスの後は温泉に入り、懇親会では豪華な内容の食事が用意され、皆様十分に堪能されたことと察します。ダンス、温泉、美食を楽しむジャンボリーとなりました。

合わせて臨時幹事会も開催し、勝亦隆夫副会長よりS協の最新情報提供、情報交換を行いました。初心者講習会を開くこと、新しい人を増やすこと等あつく語られました。

主管のダンディライオン・スウィングーズの皆様には事前準備、当日業務と忙しい思いをしたと思います。会場がわからない人には会場まで案内されていました。大変お疲れ様でした。最後に参加された全ての方に心から御礼申し上げます。来年は札幌でお会いしましょう。



ジャンボリー主管を終えて

ダンディライオン・スウィングーズ代表 小原 忠雄

まるで、篠ヶ谷さんが静岡から、勝亦さんが名古屋から熱気を持って、乗り込んできたごとく、十勝帯広、十勝川温泉は今年一番の34℃という猛暑の中、7月8日～9日第37回北海道スクエアダンスジャンボリーが201名の参加者のもと開催されました。

昨年、正式に開催受諾をして以来、準備を進めてまいりました。当初、開催にあたりぜひゲストが必要と、統括支部にゲスト招聘を願い出て、それが認められ、静岡ハッピーハートの篠ヶ谷紀子さんが最適と思い交渉し、快諾を得てから本格的な準備に入りました。笹井ホテルに会場を決め、下見を行い、ホテルとそれぞれに要望を出し合い、細部にわたり検討し、ダンス会場、更衣室、懇親会会場、食事会場等が決まっていきました。その様な中、例年行っていた、アドバンスの二日間、別会場での開催が、ホテルとの交渉過程で一日のみとなってしまう、少し残念ではありましたが、これらの交渉・準備過程は楽しいものでした。何としても、参加した道内のダンサーさんが満足してもらえらるジャンボリーにしなければという思いは、強くなったものでした。

コーラー、キューアの募集、開催要項を作成、道内のクラブに案内、申込の受理、プログラム案の作成、冊子の編集・発注と作業が続いていきました。参加者の申し込み数が、6月2日時点で120名少々、目標には届かないと覚悟したものでした。それが、締切を前にして、複数のクラブから、多くの参加申込があり、嬉しくなりました。そうして、例会終了後の会員への開催説明会、各係毎の打ち合わせ会を経て、ジャンボリー当日を迎えました。8日は9時集合、すぐ準備に入りました。受付・ダンス会場等の設営。支部長、ゲスト、勝亦さんの到着、参加者が次々と到着、受付通過。ジャンボリーの華やかな雰囲気が漂い始めた午後1時、ジャンボリーがスタートしました。

道内のコーラーが次々と登場。個性的なコールでダンサーを楽しませてくれる中、ゲストの篠ヶ谷さんの登場で、一気にボルテージがあがりました。会場は外の熱気と共にあがりっぱなし。それでも、ダンサーは元気いっぱい、常に

十数セットが作られていました。

一日目の最後はセレモニー。それぞれの挨拶につづいて、参加者、団体の紹介。何と、鹿児島、加治木スクエアダンスクラブの青木さんが紹介されると、参加者全員が一斉に歓迎の拍手。感動ものでした。夕食を兼ねた懇親会の盛り上がりは凄かったです。篠ヶ谷さんの流暢な歌。勝亦さんもしっかり。北海道のエンターティナー澤田さんの‘リリースミー’。特に、最後の篠ヶ谷さんと、勝亦さんのコラボによる、スクエアダンス。ざっと十数セットがステージ前とテーブルの後ろに作られ歓声のあがりっぱなしの中、20分少々のワンチップでした。二日目も一日目同様に熱気に包まれ終了しました。

参加者からのアンケートによりますと、楽しかった等とともに、ゲストの時間が少なかった、という記述がありました。さもありませんと思いました。

主管をして感じた事です、支部からあれこれと指示・報告を求められました。作業が続いている中、わづらわしく感じました。基本以外はすべて主管に任せて欲しいものだ、と思いました。経費の件ですが、支部経費負担は考え直して欲しいと思いました。支部経費が不足するのであれば、会員から広く負担を求めるべきではないでしょうか。ジャンボリー参加者からピンハネするようなやり方はおかしいと思います。ぜひ、来年度当初の幹事会で会員の意見を聞いて欲しいものです。

来年度は、サニスウィングーズが主管です。札幌での開催になりますので、多くのダンサーが参加できることと思います。盛会になることを祈念しております。



Dosadoパーティーを終えて

ダンディライオン・スウィングーズ 小原 忠雄

初夏を思わせるさわやかな6月4日、帯広市とかちプラザで第22回道東地区Dosadoパーティーが開催されました。支部役員会から佐瀬環 慈監査が派遣され花を添えてくれました。

参加は道東5クラブから61名、そのうちニューダンサーはサンライズ1名、ダンディライオン4名、計5名でここ数年では一番多い参加でした。

歓迎のエントリーコーラーは9名、キューア2名。ダンスプログラムはBが13チップ、MSが4チップ、RDが4曲でした。コーラーはそれぞれ工夫をこらしたコールでダンサーを魅了し、楽しい時間を過ごすことができました。

ニューダンサーはリボンを付け緊張の面持ちでした。ベテランダンサーは、そんな気持ちを斟酌してかニコニコしながら優しくリードしておりました。

我々もデビューの頃を思い出すと、本当に間違ったら大変と汗をかきながら必死に踊ったも

ので、このDosadoパーティーはその頃に戻れる機会でもあり、そういう意味でも有意義なパーティーでありました。

さてその後、当会最初の例会でデビューした4会員から感想を言ってもらいました。「お色直しをするんですね。お色直しは結婚式のものと思っていたんですが、びっくりしました」「ラストチップに、私たち4人が同じセットに入ったんです。そうしたら見事に壊れまくりました。全てです。ベテランの方が2名おられ、必死にリードしてくれたんですが、ダメでした。変な話ですが、その壊れるということが、とても楽しかったです。アァー、私達はいつも先輩に踊らせてもらっていたんだナーということがわかり、先輩に感謝しなければならないと思いました。」・・・

そうです、正直な感想です。皆で大笑いしたのですが最後はしんみりとして何とはなしに、暖かい気持ちになりました。

Dosadoパーティーに参加して

ダンディライオン・スウィングーズ 上村 幸子

藤丸デパート8階でSDの体験会、入室すると皆さん笑顔で迎えて下さり、すんなり踊りの輪に入っていけました。

例会迄にDVDと本で学習を重ねて参加、しかし、だんだん難しくなり頭で描いた動きと自分の体がなかなか一致できず、注意されることが多くなり落ち込みました。でも先輩達の声かけがあり救われました。

さて、緊張で迎えたDosadoパーティー、一番うれしかった事は、次の動きをそれとなく声

かけて下さった先輩がいたこと、安心して動くことが出来ました。

自分の反省。Bはそれなりに皆さんの助けで動けましたが、MSになると例会時に注意されていた部分でやはり動けませんでした。でも皆さんのリズムに乗って生き生きと動く姿をみて、自分もその仲間として早く正しく動けるよう努力し、笑顔でパーティーに参加したいと思いました。



第9回 スクエアダンス研修会のお知らせ

指導者会議議長 梅津 義隆

今年度から、研修会は今までのコーラーコース、キューアークコースに、ダンサーコースを加えて開催することになりました。

よって、名称も「コーラー、キューアーク研修会」から「スクエアダンス研修会」とし、例年会場に使っている「札幌市北区・ノースエイム」にて

11月4日～5日の予定で開催致します。

各研修コースの詳細は9月初旬までに決め、中旬までにご案内いたします。

ご希望事項があれば議長梅津、又は支部役員までお知らせください。特にコーラーコースは本部からの講師派遣なども検討したいと思います。

「第9回スクエアダンス研修会」予定

日時 平成29年11月4日(土) 13:00～19:00、5日(日) 9:00～15:00

会場 ノースエイム 札幌市北区北18条西5丁目 ☎011-716-3045

受講料 コーラー&キューアーク指導者コース 5,000円 SD & RDダンサーコース 3,000円

研修コース 9月中旬までに各クラブへご案内します。

コーラー部会「コール&ダンス研究セミナー」に参加して

You&遊スクエアーズ 渡辺 暉子

私がサークルへ入会したのは今から1年7か月前の平成27年11月でした。

そんな新人ですので例会ではセットを壊し、パーティーに参加してもやはり壊しまくっています。

そんな折、コーラー部会主催の「コール&ダンス研究セミナー」を開いて頂き大変感謝しています。5月、6月の2回目を終えたばかりですが、私には非常に勉強になります。

例会のそれとは違い、踊り始めの何回かは慣れない場所や他のサークルから来た(顔も知らない)人と踊ることは、私にとって何もかもが新鮮と言うより、何もかも始めてのことばかりのように感じられ、頭の中が堂々めぐりをし、例会で覚えたつもりの動作、スタースルーの左手すらなかなか出ませんでした。

でも時間が経つにつれ、コールが始まるとダンサーの皆さんは特別に構えることも無く、私たち(私以外に2～3人いるのです)が失敗をし

ても先輩(エンジェル)ダンサーの皆さんは易しくアドバイスをくれ、励ましてくれました。まるで例会で踊っているような感じにさえしてくれます。

また、新進コーラーさんが指導コールの研究を必死にされています。スムーズに踊れない私たちを顔を真っ赤にして親切な口調なのにたどたどしい言葉で一生懸命、説明をしてくれます。その姿には頭が下がる思いです。

他のサークルの皆さんも「このような機会に顔も知らない人たちと踊るのはとても楽しいね」とおっしゃっていました。

私も皆さんもほんのチョットの勇氣を持って参加して、年の分だけ頑張っています。例会で、パーティーで悩まないように。

このような企画をして下さいました指導者の方々に深く感謝を申し上げます。

これからもどうぞ宜しくお願い致します。

I Only Wanna Be With You

CHOREO : kazuyoshi & Atsuko Yoshikawa

MUSIC : I Only Wanna Be With You , Get The Look Project , Album "Eurobeat & Hi-NRG Best Covers! Vol.1,"

RHYTHM : TWO STEP PHASE II

SEQUENCE : INTRO ♪ A ♪ A ♪ B ♪ A ♪ C ♪ B ♪ A - END

Footwork 男性のステップ等を中心に説明、女性は対象の動き () 内は女性の説明。

Two Step 基本リズムQ,Q,S,-; ステップは3歩の動きで4拍目はホールド(休み、記号は-)他に4歩(Q,Q,Q,Q;)と2歩(S,-,S,-;)のリズムがある。

Mear INTRODUCTION (イントロ)

1-2 BFLY/Wall WAIT 2 Mear (バタフライポジションウェイト2メジャーズ) ; ;

1-2 男性壁向きバタフライ・ポジションで2小節音楽聴いて待つ ; ;

3-6 VINE 3 TCH (バイン 3 タッチ) : WRAP TCH (ラップ 3 タッチ) ;

UNWRAP TCH to OP/LOD (アンラップ タッチ) ; VINE 3 TCH SCP (バイン 3 タッチセミ・ポジション) ;

3 左足を横にステップ、右足を後交差(後交差)、左足を横にステップ、右足爪先を左足横にタッチ;

4 右足を横にステップ(左足を横にステップしながらリト・ハントの下を左回転し)、左足を後交差、右足を横にステップ、左足爪先を右足横にタッチして進行方向向きのラップト・ポジションになる;

5 左足を横にステップ(右足を横にステップしながら右回転)、右足を後交差、左足を横にステップ、右足爪先を左足横にタッチ;

6 右足を横にステップ、左足を後交差、右足を横にステップ、左足爪先を右足横にタッチしセミ・ポジションライン向きになる;

PART A

1-4 2 FWD TWO STEPS (2 フォワード トゥステップ) ; ; 2 SD CLS (2 サイドクロス) ; SD THRU OP/LOD (サイドスルー オープン・ライン) ;

1 左足を前進、右足を閉じ、左足を前進、-;

2 右足を前進、左足を閉じ、右足を前進してパートナーと向き合う、-;

3 左足を横にステップ、右足を閉じる、左足を横にステップ、右足を閉じる;

4 左足を横にステップ、-、右足を左足の前(前)交差してステップし進行方向むきのオープン・ポジションになる、-;

5-8 STEP KICK with CLAP 4 TIMES (ステップキックウイズクラップ 4 タイム) ; ; VINE APT 3 CLAP (バインアパート3クラップ) ; VINE TOG to SCP (バイントゥゲザーセミ) ;

5-6 左足を横にステップ、右足を前交差にキックと同時に拍手する、右足を横にステップ、左足を前交差にキックと同時に拍手する; 5小節目を繰り返す;

7-8 パートナーから離れるように左足を横にステップ、右足を後ろに交差してステップ、左足を横にステップして拍手、-;

パートナーに近づくように右足を横にステップ、左足を後ろに交差してステップ、右足を横にステップしてセミ・クロスト・ポジション、-;

9-12 HITCH 6 (ヒッチ 6) ; ; TWIRL 2 (トワール 2) ; WALK 2 (ウォーク 2) ;

9-10 左足を前にステップ、右足を閉じる、左足を後にステップ、-; 右足を後にステップ、左足を閉じる、右足を前にステップ、-;

11 左足を前にステップ(右足を前進しながらリト・ハントの下を右回転)、-、右足を前にステップ(左足を前進)、-;

12 左足を前進、-、右足を前進、-;

PART B

1-4 LACE UP (レイス アップ) ;;;;

- 1 左足を前進、右足を閉じる、左足を前進リト・ハントの下・女性を通らせレフト・オープン・ポジション；
- 2 右足を前進、左足を閉じる、右足を前進、一；
- 3 左足を前進、右足を閉じる、左足を前進トゥレイル・ハントの下・女性を通らせオープン・ポジション；
- 4 右足を前進、左足を閉じる、右足を前進、一；

5-8 BASKETBALL TRN (バスケットボール ターン) ;; OP VINE 4 to SCP (オープンバイン 4 セミ) ;;

- 5-6 進行方向へ左足を前進して右回り(左回り)1/4回転する、一、右足に体重を戻しながら右回転を続けながら初めと反対の向きになる、一；逆進行方向に左足を前進右回り1/4、一、右足に体重を戻しながら右回転を続けバタフライ・ポジションになる、一；
- 7-8 左足を横にステップ、一、右足を後ろに交差してステップしてレフト・オープン・ポジションになり、一；左足を横にステップ、一、右足を前に交差してステップしてセミ・クロスド・ポジションになる、一；

PART C

1-4 VINE 3 TCH (バイン 3 タッチ) ; WRAP TCH (ラップ タッチ) ; UNWRAP TCH (アンラップ タッチ) ; CHG SD (チェンジ サイト) ;

- 1-2 左足を横にステップ、右足を後交差、左足を横にステップ、右足爪先を左足横にタッチ；右足を横にステップ(左足を横にステップしながらリト・ハントの下を左回転し)、左足を後交差、右足を横にステップ、左足爪先を右足横にタッチして進行方向向きのラップド・ポジションになる；
- 3 左足を横にステップ(右足を横にステップしながら右回転)、右足を後交差、左足を横にステップ、右足爪先を左足横にタッチ；
- 4 右足を前進し右回転しながらトゥレイル・ハントの下を女性を通らせる、左足を閉じる、右足を前進ステップして円心向きのバタフライ・ポジションになる、一；

5-8 VINE 3 TCH (バイン 3 タッチ) ; WRAP TCH (ラップ タッチ) ; UNWRAP TCH (アンラップ タッチ) ; CHG SD (チェンジ サイト) ;

- 5-8 Part C 1-4 小節を繰り返し最後は進行方向向きのオープン・ポジションになる；；；；

9-12 CIR AWAY 2 TWO STEPS (サークル・アウェイ 2 トゥ・ステップ) ;; STRUT TOG 4 (ストラット トゥゲザー) ;;

- 9-10 トゥ・ステップ 2小節で円を描くように男性は円心へ左回転(女性は外側へ右回転)して半円進み逆進行方向むきになる；；
- 11-12 後半の半円を描くように左足からスロ・ステップ【2呼間で1歩】4歩でパートナーに近づく；；

END

1-4 (SCP) 2 FWD TWO STEPS (2 フォワード トゥ・ステップ) ;; SCOOT 4 (スクート 4) ; WALK FC BFLY (ウォークフェイス バタフライ) ;

- 1-2 セミ・ポジションで進行方向に左足を前進、右足を閉じ、左足を前進、一；右足を前進、左足を閉じ、右足を前進、一；
- 3 左足を前進、右足を閉じ、左足を前進、右足を閉じ；
- 4 左足を前進、一、右足を前進してバタフライポジションになる、一；
- 5-6 VINE 4 (バイン 4) ; SD CL SD LUNGE (サイト クロス サイト ランジ) ;
- 5 左足を横にステップ、右足を後交差(後交差)、左足を横にステップ、右足を前交差；
- 6 左足を横ステップ、右足を閉じ、左足を横にステップしそのまま左膝をゆるます、一；

(解説：田畑 友子)

クラブ紹介

You&遊スクエアーズ

1995年〔平成7年〕7月、澤田氏の声かけで〔故〕平野明氏と3人の女性が北郷の澤田邸に集まったのがサークル立ち上げの始まりでした。クラブ名もたくさんのダンサーと楽しく踊りたいと言う望みを込め「You&遊」と名付けました。翌月8月、正式に読売文化センターの一室を借り、募集して集まったスクエアダンスが初めてという8人を加え初々しくスタート!〔フレッシュ!〕

あれから幾多の荒波を乗り越え23年。早いものですね(年を痛感) 活動場所は読売文化センター閉鎖の関係で、平成16年4月にエルプラザへ移転。現在会員44名〔男性6名含む〕、平均年齢は見た目はありのまま、気持ちは50代? 例会は毎週火曜日、午後1時から3時まで、3階健康スタジオを借りて活動中。例会出席率も80%を常に維持しています。

「You&遊」の持ち味は、①明るくパワフルでリズム感の良いHarry澤田コーラーと大人しやかで勉強熱心なダンサーが多い事。コールの合間に意表をついてとびだすジョークに笑いで盛り上がりまっくす! ②エルプラザという場所に恵まれた事。JR、地下鉄、バス等交通便にたけ、地下道直結なので冬でも安心。また、借りている部屋もフローリングでダンサーの足腰にやさしく快適ナウ。③1チップが10分コール。2時間をフルに使って現在はMS、Pを交互に踊っていますが、随時ビギナーが入ればベーシックワークも加わります。この3月Dosadoでデビューを果たした会員も、MSワ



ークを終えて踊りこみにはいり、四苦八苦しなながらもますますSDが楽しくなってきたようですウイング。また月の第5火曜日は、特別例会と称して朝10時からオープンで、ミニパーティ形式で踊っています。参加はもちろん自由で参加費不要。ダンスシューズとランチ持参で気軽に遊びに来てくださいませ。ちなみに年内は10月31日(火)を予定しています。

先々のことは未知数ですが、「You&遊」は会員と共にこれからもひとつの楽しみとしてSDを踊っていきたいと思っています。今後も「You&遊」をよろしくお願い致します。〔一礼〕
役員一同

例会案内

毎週火曜日 13:00~15:00
札幌エルプラザ3階 健康スタジオ。
札幌市北区北8条西3丁目
・JR札幌駅北口より徒歩3分
・札幌駅北口地下歩道出口12番横から建物の中まで直通。
問合せ先 澤田俊一 011-741-1964



● ● ● 支部行事 & パーティー情報 ● ● ●

- | | | |
|--------------|--|---------------------|
| 8/27(日) | ウエスタン・スターズ プラスDosadoパーティー | 西区民センター |
| 9/3(日) | キューア部会「ラウンドダンス初心者講習会」 | 白石区民センター |
| 9/10(日) | 札幌ツイッターズ31周年アニバーサリー | 手稲区民センター |
| 9/17(日) | 釧路ミスティーロード 第24回アニバーサリー | 釧路市生涯学習センター「まなぼと幣舞」 |
| 10/1(日) | Sapporo Sunny Swingers 15th Anniversary | 北区民センター |
| 10/15(日) | 帯広ブルースカイ・スクエアズ 33rd Anniversary | 十勝プラザ |
| 10/22(日) | 札幌Birds & Flowers 苫小牧オーシャン・ウェーブ共催 ハロウィンパーティー | 豊水会館 |
| 11/4(土)~5(日) | 第9回スクエアダンス研修会 | 札幌市北区ノースエイム |
| 12/3(日) | 支部RD Xmas Party (S協RD 30曲踊ろう会) | 白石区民センター(予) |

<2018年>

- | | | |
|----------------|-----------------------------|------------|
| 1/7(日) 予定 | 第6回 New Year's Party | 札幌市エルプラザ |
| 2/11(日) | 第23回 支部プラスパーティー | 恵庭市 恵庭市民会館 |
| 3/4(日) | 第34回札幌地区Dosadoパーティー | 北区民センター(予) |
| 6/10(日) | スウィング・ハーモニー17周年アニバーサリー | 西区民センター(予) |
| 7/14(土)~15(日) | 第38回北海道スクエアダンスジャンボリー | 札幌サンプラザ |
| 10/20(土)~21(日) | ダンディライオンズウィンガーズ15th アニバーサリー | 帯広市 会場未定 |

《パーティー情報(支部ホームページより転載)》

編集後記

私事ですが、本支部ニュースの初校が出る直前、体調不良で6日間緊急入院し治療をしました。何時もですとメールでやり取りする校正も、ゲラを家に届けていただき、妻経由で病室校正、本ニュースを印刷編集している幡本印刷の担当者には指定時間に電話で校正依頼し、大変お世話になりました。(SS)

今後のクラブ紹介予定

- | | |
|-------------|------------------------|
| 10月号 No.186 | Sapporo Sunny Swingers |
| 12月号 No.187 | 札幌ハッピーハートSDC |
| 2月号 No.188 | 釧路ミスティーロード |

次回紹介予定のクラブは9月15日頃までに原稿・写真(JPG)等をE-mail: sygr.saito@nifty.comへ送信ください