

支部ニュース

<http://hokkaidosd.jp/>

No.186 (平成29年10月号)
編集：北海道統括支部

第33回札幌地区Dosadoパーティー報告

スウィングーズ'H 栗村 仁史

当初、支部日程は8月6日でしたが予定の会場が抽選で外れ7月30日、西区民センターに変更せざるを得なくなり、各クラブへはご迷惑をおかけしました。しかし、当日は29クラブから172名(ニューダンサー9名)とたくさんの方に参加頂きありがとうございました。

支部行事も主管団体の負担が軽減されてからは運営も楽になりましたが、会場設営だけは男性会員がいるのと、いないのでは違いがあるかも知りません。クラブ旗の掲示は会場によって対応が違うので予め確認が必要と思われます。

今回で33回となりプログラム構成、進行手順は定着、ニューダンサーも毎回参加し、これまで中止することなく続いてきましたが、相変わらず“速かった”“聞き取れなかった”“難しかった”の声が聞かれます。参加するニューダンサーにもバラツキがありますから仕方がないと割り切ることも必要です。しかし、原因はエントリーコーラーにもあります。Dosadoパーティーコール基準を事前に配布しこれに沿ったコールをお願いしているにもかかわらず毎回

新種の違反コールが出てきます。

1. 速かった コーラーが気を付けると防げる。
2. 聞き取れなかった 初めて聞くコーラーなのでやむを得ない。コーラーは音楽とコールのバランスに気をつける。
3. 難しかった ニューダンサーの技能に差があるのでやむを得ない。コーラーはコール基準を厳守する。

今回も分割動作(・ハーフズーム 半分だけやる)(・ハーフサッシュェイ ワンス アンド ハーフ 1回と半分やる)あり、全員が外向きのラインからサーキュレイトと新種の違反コールがあった。自分のクラブ内では何をやっても勝手だがDosadoパーティーには持ち込まないでほしい。個人的には分割動作はベーシックではやるべきではないと考えます。

別に粗捜しをしている訳ではないので誤解しないで頂きたい。シンプルなコールで十分楽しんでくれるはずです。

参加いただいたコーラー、ダンサーの皆さん本当に有り難うございました。



Dosadoパーティーに参加して

函館ダイヤモンドスクエアズ 上平 加代子

初めて、スクエアダンスという未知の世界を見学。8人のスクエアの世界。コーラーの謎の掛け声で前へ、後ろへ、回って、斜めに伸びたり縮んだり、そして最後はパートナーの元へ戻る。何とも不思議な世界でした。

でも、少し体験させて頂いた事で私の琴線に触れたのでしょうか。入会して今年で2年目となりました。

「ライヘン」って何。新しい言葉と動作が結びつかず繰り返し先輩に優しく教えていただく日々です。「私達も同じだったのよ」との言葉に励まされ練習続けています。

そして、Dosadoパーティーの日を迎えました。エンジェルさんと共に恐る恐る、扉を開けてみました。カラフルな衣装と明るいパフォーマンス。笑顔は青春まっただ中。会場の中は万華鏡の世界の様です。素敵な初心者マークを胸に私も楽しく参加できました。係りの方、皆様に感謝申し上げます。

沢山の優しい心づかいを胸に笑顔で函館のサークルへ戻って参りました。



You&遊スクエアズ 高木 栄子

クラブのビギナー8人がデビューしたとき、私は用事が重なり一緒にデビュー出来ませんでした。遅れること半年、私はクラブの皆さんの期待を1人だけに、一身に浴びたように感じながらデビューを果たしました。

初心者の多くの方が体験すると思いますが、最初のころは聞き慣れない言葉と動作に私もご多分にもれず、全然付いていけず、只々必死でした。少し慣れて来ると、それまでの緊張や不安は徐々に溶けはじめ、コーラーが言っていること(コール)が少しは理解が出来るようになりましたが、楽しむまでには至ってはいませんでした。

例会はとても心強く感じるお友達が一緒に「ランはこうだよね!」「サーキュレイトはどうだっけ?」などとお話するのがとても楽しみになって来ました。先輩からコールを録音して後で聞き直すと、より早くフィギュアが覚えられと教えられ、直ぐに家電メーカーへ買いに行きました。

あれから、もう2年を経とうとしています。ベーシックにはベーシックの難しさ、MSにはMSの難しさが、私の前にいつも立ちますが、今の私でしたらもう負けません。力強く、焦らずに笑顔でコーラーの「おじさんギャグ」にも負けずスクエアダンスを続けたいと思います。これからもお世話になりますが皆さん、よろしくお願いします。

おたるスポーツフェスティバルに参加して

蘭島SDサークルドリーム 浜谷 幸枝

9月10日、蘭島SDサークルドリームは小樽市総合体育館で開催された「第9回おたるスポーツフェスティバル」に初参加しました。この運営に係わっている方と私が小学校の同期ということで、参加要請を受けました。

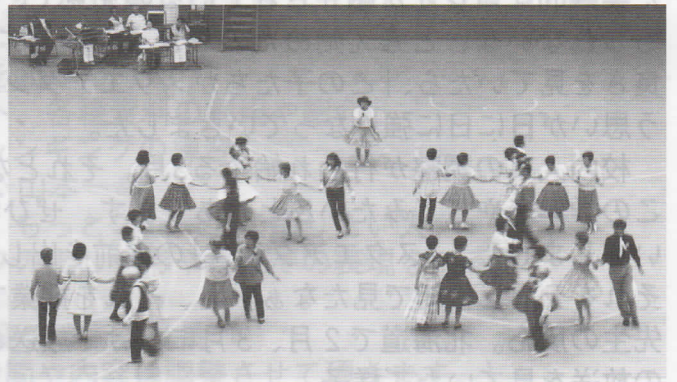
クラブ員の了解を得、小樽市内のクラブ、支部及び札幌からも応援いただき、少しでもSDを小樽市民に知ってもらえたらと、SD発表とSD体験会を行いました。

前日の発表リハーサルでは音響担当者がSDへの知識がなく、不安いっぱい眠れぬ夜を過ごしました。

当日午前はSD体験会を2時間、山本支部長、

澤田俊一さん、私と分担し交互に行いました。応援ダンサーの呼び込みで、次々訪れる小学生や保護者、他の参加者、大会実行委員長、そして小樽市長さんにもSDを体験してもらえたのには私もびっくりでした。そして、楽しかったのでもう一度とリピーターが戻って来てくれたのも嬉しかったです。

午後のSD発表は前日より音響が改善され、ダンサーも4セットで無事SDを披露することができ、ほっとしました。これもクラブ員、そして応援ダンサー、支部役員の方々のお陰で感謝の気持ちでいっぱいです。ありがとうございました。



第5回スクエアダンス体験会報告

支部長 山本 一幸

平成29年9月16日(日)手稲区民センターにて、第5回SD体験会が実施されました。事前の問合せは若干あり、どのくらい集まるか不安でしたが、体験者は男性4名、女性7名、計11名、応援ダンサー13名でした。ジャスト3セットでした。体験者は全員手稲区の方で今後期待が出来ます。

体験会は恵庭の石原康之さんの指導のもと、和気あいあいと楽しい時間を過ごしました。最初は音楽に合わせて歩けませんでしたが、徐々に歩けるようになっていきました。ドーサードで後ろに下がることが難しそうでした。次回は3月に白石区民センターで開催する予定ですが、例会で使用している施設で体験会を開

催希望の団体は申し出て下さい。支部として応援したいと思います。

協力された応援ダンサーの方有難うございました。



スクエアダンス授業奮闘記(1)

ダンディライオンズウィンガーズ 西中 ますみ

■きっかけ

中学校で勤務している私は、「ますみちゃん、中学校で生徒にスクエアダンス、教えられるの？」と言われることがあります。体育教師でもない私が生徒にスクエアダンスを教える、というのはそう簡単なものではありません。同好会を発足するとしても、例えば、練習場所の確保はどうするのか、複数体制で臨んでいる部活指導、誰かが一人欠ける、ということへのフォロー、自分が転勤した後の指導者など、様々な要因をクリアしなければ、それは叶わないのです。

また、外部講師を入れることに学校は慎重です。授業で行うとなれば、スクエアダンスに消極的な生徒にも教えなければならぬわけですから。教育的配慮した上での指導はもちろんのこと、生徒と講師の相性が良ければいいのですが、そうでなければ、下手をするとスクエアダンスと生徒の距離は開いてしまうこともあるでしょう。

そんな中、S協からTAIKENプログラムが発表されました。全7回程度の講習内容と、それに即した実践的なコレオが紹介されているのを見て、この回数と分量ならなんとか授業で実践できるかもしれないな、と考え始めたのがきっかけです。また、自分が所属している学年の生徒のノリの良さを見ていたら、「この子たちがスクエアダンスをやったら、楽しんでくれるのではないか」という思いが日に日に強くなっていきました。

校内人事の調整が行われ始める3月。それとなく管理職の先生に「体育と道德の授業を使って、この学年でやってみたいことがあります。ぜひ学年に残してはもらえないだろうか」というお願いをしました。「スクエアダンス」の名前を出したところ「あれ？この間、それをテレビ番組で見たなあ。え、それを授業でできるの？」と管理職の先生の反応。北海道で2月、3月にかけて放送されたスクエアダンス紹介の放送を見ていたご様子。



「部活としてスクエアダンス部を立ち上げるのは無理だけれど、授業のできるのであれば、それは構わないよ。ただし、十分教科の先生とも相談して可能であれば取り組んでみたらいいよ」と、言っていただき、そこから私の準備が始まりました。

■準備1～理解を求めて～

さて、まずは、周りの理解を求めることからです。学年所属の体育科の先生に「体育のダンスの授業でスクエアダンスをやりたいと考えています。もちろん私がメインで教えるので、体育のダンスの授業に私を入れていただいて、一緒に授業をやっていただけないでしょうか」ということをお願いしました。このとき、群馬ですでに中学生にスクエアダンス授業を行ってらっしゃる、平賀さんから見せていただいた資料等に目を通していただきました。お願いしやすく、また理解ある先生でしたし、資料を提示したのも功を奏して、「ご自分の授業(全学年美術)以外に、体育の授業を持って頂いても大丈夫ですか。それでしたら是非やってみましょう」と言って頂くことができました。

私が所属している第2学年は学年行事として7月に一泊二日で宿泊学習が行われます。国立日高青少年自然の家、という場所で実施することが決まっており、夜、キャンプファイヤーを囲んで、何かレクリエーションを、ということになっていました。そのレクリエーションにスクエアダンスを活用できれば、と思いつき、それも先生方に賛同していただいたので、体育祭終了後の6月に集中的に各クラス毎にダンス授業を取り入れ、講習を行うことにしました。(次号へ続く)



「第9回スクエアダンス研修会」のお知らせ

支部指導者会議長 梅津 義隆

目的	スクエアダンスの普及発展のため、コーラー・キューアの技量の向上と併せて、ダンサーへの補完的講習を行う。
講師	支部指導者会議コーラー&キューア部会
日時	平成29年11月4日(土)13:00~19:00、5日(日)9:00~15:00
会場	ノースエიმ 札幌市北区北18条西5丁目2-12 011-716-3045
受講料	SD-1,2、RD-1:5,000円。SD-3,4、RD-2,3:3,000円。*昼食代は含みません。 *宿泊は各自手配としますが、希望の方はお知らせ下さい。
懇親会	3,000円 参加任意。*受講料、懇親会費は当日お支払い下さい。
締切り	平成29年10月15日 *申込書はクラブ代表者に送付してあります。
申込み・問合せ先	梅津義隆 Tel・Fax 0166-24-2938 携帯 090-7647-2390 070-0028 旭川市東8条6丁目4-14 メールume2pa@sea.plala.or.jp

《スクエアダンス・コース》

- SD-1** (コール入門コース) 講師:佐瀬環慈
対象: コールを初めてする人
講習: コーラーになるための基礎知識、スクエアダンスの歴史等。
(実技と講義) 機材のセット・音量調整・マイク・速度、パターコールとシンギンの練習。
- SD-2** (コールレベルアップコース) 講師:梅津義隆
対象: 例会でコールをはじめた人、技能向上を図りたい人。
講習: パソコン・タブレットの実践的なセット、各種資料の利用や紹介。
(実技と講義) 実用的なコールや易しいシンギングの練習。
- SD-3** (ダンサー踊り込みコース) 講師:山本一幸
対象: メインストリームの講習を終了した人、もっとスムーズに踊りたい人。
講習: 楽しく踊りこみをしながら、ベーシックの正しい形や言葉での表現を知る。
定員: 最大2セット(会場の都合)
- SD-4** コーラー交流相互研修コース 世話役:技術委員長
以下の発表、講習の時間を差上げます。(時間や内容は調整させていただきます。)
1. 各コースの見学、応援(SD-3のコールなど)
2. 全国講習会受講時などのワンポイント、コンベンションの経験。
3. 英語の発音得意です。発声やハーモニーが指導できます。
4. ビギナー集め、高齢会員への対応。
5. Dosadoパーティー、PLUSパーティーのコール内容基準(技術委員会より)
6. 他支部の技術検討資料について(技術委員会より)
7. こんな器材があります。使っています。
8. その他発表したい、教えてもらいたいことがあれば申込書にお書きください。
(難しい課題などはコーラー部会などに協力依頼します。)

《ラウンドダンス・コース》

- RD-1** (キューアコース) 講師:竹内 清
対象: 1) 例会でCueしている人。
2) キューアを初めてする人。但し、Ph III程度をキューアで踊れる人。
講習内容: 1) CueのレベルUPコース、S協新推薦曲を対象に実習する。
2) キューシート作成から始まり、S協30曲から2~3曲を選択しキューイング実習を行う。
- RD-2** (キューア予備コース) 講師:田畑 友子
講習内容: 次世代の指導者・キューアを育成するため初・中級ダンサー対象に基礎から踊り込む実技講習。
- RD-3** (ラウンドダンス入門コース) 講師:斉藤 正也
講習内容: S協RD30曲を基礎から勉強したい人を対象に、初級曲のキューシートを教材に基本用語、方向、ポジション、ステップ、フィギュア(動作)等を覚えながらRDの楽しみを習得する。

You Raise Me Up

Choreographer : Walter & Eula Brewer

Music : "You Raise Me Up" by Susann Taylor, ALBUM"Ballroom Perfection"

Rhythm : WALTZ Phase : II+2 (Box Finish, Interrupted Box)

SEQUENCE : INTRO-A-B-A-B*-B*-ENDING

Foot Work : 男性のステップ方向等を中心に説明、女性は対称の動き()で説明。

Memo : リード・ハンド【男性左手/女性右手】、トレイル・ハンド【男性右手/女性左手】

INTRO

- 1 - 4** OP-FCG/DW WAIT 2 MEAS ; ; APT PT (アパートポイント) ; PKUP TCH (ピックアップタッチ) ;
 1 - 2 男性斜め壁向きのオープン・フェイス・ポジションで音楽 2 小節聴いて待つ ; ;
 *ポジションを以降Posと表示。
 3 パートナーと離れるように左足を後ろにステップ, 右足爪先をパートナーの方に向け床に接する, - ;
 4 右足を小さく前にステップしながら左回転して進行方向を向き, 左足をタッチしクローズドPosになる, - ;

PART A

- 1 - 4** 2 L TRNS (ツーレフトターン) ; ; BOX (ボックス) ; ;
 1 - 2 左足を前にステップし左1/4回転円心向き, 右足を横にステップし更に左1/4回転, 左足を閉じて逆進行方向向き ;
 右足を後ろにステップし左1/4回転壁向き, 左足を横にステップ, 右足を閉じて壁向きのクローズドPos ;
 3 - 4 左足を前にステップ, 右足を横にステップ, 左足を閉じる ; 右足を後ろにステップ, 左足を横にステップ, 右足を閉じる ;
5 - 8 TWISTY VINE 3 (ツイスティ・バイン 3) ; MANUV (ヌーバー) ; 2 R TRNS fc Wall (2 ライトターン) ; ;
 5 左足を横にステップ, 右足を後ろ(女性は前)に交差してステップ, 左足を横にステップ ;
 6 右足を前にステップ(左足を後ろにステップ)し右回転を始める, 右回転を継続しパートナーと向かい合い左足を横にステップ, 右足を閉じて逆進行向きのクローズドPosになる ;
 7 - 8 左足を後ろにステップし右1/4回転円心向き, 右回転を継続右足を横にステップし進行方向向き, 左足を閉じる ;
 右足を前にステップし右1/4回転壁向き, 左足を横にステップ, 右足を閉じて壁向きのクローズドPosになる ;
9 - 12 INTERRUNPTED BOX (インターラプテッド・ボックス) ; ; ; ;
 9 左足を前にステップ, 右足を横にステップ, 左足を閉じる ;
 10 リード・ハンドを繋いだまま右足を後にステップし, 女性が右回転を始められるようにリードし左足を横にステップ, 右足を閉じる ; (女性はリード・ハンド連手の下を左足から3歩で右1/2回転し壁向きになる ;)
 11 リード・ハンドを繋いだまま女性のリードを続け左足を前にステップ, 右足を横にステップ, 左足を閉じてクローズドPosになる ; (女性は右回転を続け右足から3歩でパートナーと向き合いクローズドPosになる ;)
 12 右足を後ろにステップ, 左足を横にステップ, 右足を閉じる ;
13 - 16 DIP BK (ディップバック) ; REC to SCAR (リカー・サイトカー) ; TWINKLE BJO (ツィンクルバンジョ) ; FWD FC CL fc Wall (フォワードフェイスクローズ) ;
 13 左足を後ろ(前)にステップし膝を軽く緩めもう一方の右足は真っすぐ伸ばし爪先は床に残しておく, -, - ;
 14 右足に体重を戻し, 少し右回転して左足を横にステップ, 右足を閉じてお互い左腰を接したサイトカーPosになる ;
 15 左足を前(後ろ)に交差してステップし少し左に向きを変え, 右足を横にステップ, 少し左に向きを変えながら左足を閉じてお互い右腰を接したバンジョPosになる ;

● ● ● 支部行事 & パーティー情報 ● ● ●

10/15(日)	帯広ブルースカイ・スクエアズ 33rd Anniversary	とかちプラザ
11/4(土)~5(日)	第9回スクエアダンス研修会	ノースエイム
11/11(土)~12(日)	函館ジョイン・ハンズ 15周年アニバーサリー	湯の川観光ホテル祥苑
11/12(日)	支部RD定例会「11月新推薦曲講習」	白石区民センター
11/23(祝)	札幌Birds & Flowers 苫小牧オーシャン・ウェーブ共催 ハロウィンパーティー	豊水会館
12/3(日)	サッポロ・ウェスタン・スターズ クリスマスDoSaDoパーティー	西区民センター
12/10(日)(予)	支部RD Xmas Party (S協RD 30曲踊ろう会)	白石区民センター(予)
<2018年>		
1/7(日) 予定	第6回 New Year's Party	札幌市エルプラザ
2/11(日)	第23回 支部プラスパーティー	恵庭市 恵庭市民会館
3/4(日)	第34回札幌地区Dosadoパーティー	北区民センター(予)
5/19(土)~20(日)	サッポロ・ウェスタン・スターズ 30周年アニバーサリー	定山溪ビューホテル
6/10(日)	スウィング・ハーモニー17周年アニバーサリー	西区民センター(予)
6/16(土)~17(日)	Sunrise Sunset Swinger's 44th Anniversary	温根湯温泉 大江本家
7/14(土)~15(日)	第38回北海道スクエアダンスジャンボリー	札幌サンプラザ
10/20(土)~21(日)	ダンディライオンズスウィンガーズ15th アニバーサリー	帯広市 会場未定

《当パーティー情報へ掲載希望するクラブは、支部HPトップ画面右下の
 管理者：星川昌万氏へ メール rt65e2r@fgbb.jp で連絡、郵送の方は
 064-0824 札幌市中央区北4条西30丁目1-17-102 星川昌万氏へ掲載を
 依頼してください。》

編集後記

今号は行事報告等の記事が多く、クラブ紹介は幸い私の所属するサニースウィンガーズだったので次号へ繰り延べしました。4頁に掲載開始した西中ますみさんの「スクエアダンス授業奮闘記」は支部ホームページ/HPに全文掲載しておりますが、以前の調査ではHPを見られない会員が多くいました、是非多くの支部会員へ読んで頂きたく数回に分けて掲載して行きます。

今後のクラブ紹介予定

- 12月号 No.187 Sapporo Sunny Swingers
- 2月号 No.188 札幌ハッピーハートSDC
- 4月号 No.189 釧路ミスティーロード

次回紹介予定のクラブは11月17日までに原稿・写真(JPG)等をE-mail: sygr.saito@nifty.comへ送信ください。