

支部ニュース

<http://hokkaidosd.jp/>

No.187 (平成29年12月号)
編集：北海道統括支部

第9回支部スクエアダンス研修会を終えて

指導者会議議長(副支部長) 梅津 義隆

去る11月4日から5日まで標記研修会が開催されました。昨年までは、コーラー・キューア研修会だったのですが、今年からスクエアダンスの中のラウンドダンスということで名称が変更になりました。また、スクエアダンスのダンサー踊り込みコースが実施できました。

募集に当たっては、新しい事務局にも発送などお手伝いいただきました。(直前には、ダンサーコースが8人でなかったのが札幌地区中心に再募集もお手伝いいただきました。)

今年はコーラーコースが1名で、その他はラウンドダンス含めこの踊り込みのコースへの参加者でした。(全15名SD-2コールレベルアップコース1名、SD-3 SD踊りこみコース4名、RD-2 RD踊りこみコース7名、RD-3 RD入門コース1名)スクエアダンスの踊り込みには、受講者が4人だっ

たので常時役員4人に入っていました。

今年は、コーラー部会にも提案、打ち合わせの機会がありましたが成案にすることができませんでした。支部として札幌地区を中心にコーラー部会、キューア部会の例会を毎月のように開催されています。特にコーラー部会は新進コーラー育成ということで、ダンサーの協力も得てコール実践をやっており成果が期待されています。研修会に参考になる部分、競合する部分もあるので役割分担を考えたいと思います。

年に1度の全体の研修会です。支部の費用で施設を借り、指導者を選び、受講者の希望も聴取しており、ベテランコーラーも含めて、より多くの受講者が集うよう考慮していきたいと思っています。皆さんからのご意見、ご要望をお聞かせください。



研修会に参加して

SD-3「踊り込みコース」

Sapporo Sunny Swingers 小形 健吉

今年の春先、新聞を見ていてある記事が目に入った、スクエアダンス体験会の記事である。そしてその初心者講習会がかねてより妻に頼まれていたアッシー君の送り迎えの間にすっぽり入る事が分かり、送り迎えの間の時間を家に帰りポケットテレビを見ているしかないかと思っていた矢先の事であったので、軽い気持ちで参加してみる事にした。体験会に参加して驚いた、若い頃からいろいろなスポーツをしてきたが、こんなに中高年にピッタリのスポーツがあるとは、運動の強度は中高年向き、テニスをしていた時のように肩やひじを痛める事もなさそう。更にコーラーさんのコールに合わせて身体を動かす事はかなり効果的な脳トレにもなるはず、今まで全く知らない世界であった、大げさに言えば未知との遭遇といえるのかもしれない。そしてもう一つオドロイタ事がある、それは私のようなジジイをボーイと呼ぶ事だった。

そして、それから半年余りビギナー講習会、メインストリームを終えた頃、今回のSD研修会に再び軽い気持ちで参加してみた。コーラーさんは私達4人の為にメインストリームを少し変えてコールして刺激を与えたり、自分が隊列のどこにいるかによって変わってくる動作の違いを丁寧に教えてくれたりしました。きっと私達のレベルに合わせてくれるよういろいろなメニューを用意してくれていたのだと思います。コーラーの山本さん、そしてエンジェルダンサーの皆さんサンキュー！

RD-2「踊り込みコース」

函館ダイヤモンドスクエアズ 菊地 範子

私達のサークルでRDを始めたのは函館で北海道ジャンボリーが開催された平成26年頃からで、興味を持ち、入門コースを受講して今年で4回目、RD-2コースは3年連続の参加となり最初は基本ステップをワルツ、ツウ・ステップ、ルンバ曲で勉強、足型も良く分からず必至でした。

2年目は基本ステップの復讐とワルツのロアーとライズを教わり、膝が固く屈伸が上手く出来ず、ワルツらしく踊れるようにとBOXボックスで繰り返し踏むアドバイスをいただき、家で練習をしました。

今年で3年目足型は基本に沿って踏むことは出来るのですがダンスがどこかぎこちなく、クラブ内で男性のステップが分からずと課題は山積みで今回は一步前進してスタイリングも学びながら正確なステップを踏み、男性のポジションも勉強したいなどと考えながら函館を出発しました。

幸い、今回は男性のステップを教わる機会に恵まれ、時々出る女性のステップにあせりましたが、たいへん勉強になりました。

スタイリングはステップの都度、目線、手の高さや顔の向き、フィギュアが一つ終わった時の位置方向など細かい動作を指導して頂きました。男性のリードでラウンドダンスは楽しめることも経験でき有意義な受講でした。講師の先生お世話になりました。有難うございました。



RD-3「RD入門コース」

サッポロ・ウエスタン・スターズ 境 正子

スクエアダンスパーティの中でラウンドダンスが踊られていて、いつも傍観者でいましたが、心が動き、始めてみようと思い不安と2日間耐えられるのかと研修を受けました。

ラウンドダンサーの立場として研修を受けましたが、キューをかけるにあたってキューシートのヘッドキューだけをキューするのではなく、説明部分をよく読んで、自分のキューカード等の資料を作成してキューをかける、キュアーさんの大変さを知りました。

基本である、方向、ポジション、ステップ、フィギュア(動作)の言葉を覚えることから入り、頭に入らないままダンスの実践に入りましたが、最初の一步はステップしたものの、二歩、三歩目が絡む状態。ワルツ、トゥ・ステップの踊り方でしたが、ステップが混同して(たとえばBoxボックスの場合、WZの1歩目は右足を後に、TSは右足を横にステップの違い)スムーズに動けませんでした。

最後の研修発表は覚えたことが発揮できませんでした。ラウンドダンスの楽しみを習得しました。

二人の講師にマンツーマンで、基本動作を初歩段階からきっちり指導いただきましたので大変役立ちました。これから「S協発行マニュアル」片手に覚えていきたいと思ひます。最後に、支部を挙げてラウンドダンス拡大に取り組みされていると感じました。



研 修 会 ス ナ ッ プ

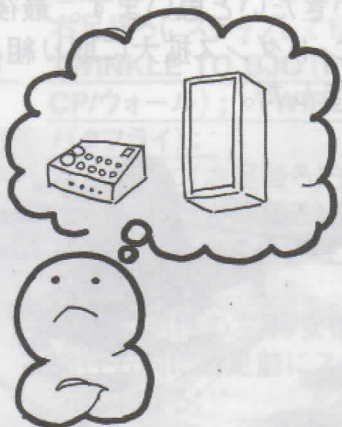


スクエアダンス授業奮闘記(2)

ダンディライオン・スウィングーズ 西中 ますみ

■準備2～機材～

次に準備しなければならなかったのは、機材の確保です。自分が所属しているスクエアダンスクラブは昼の例会と夜の例会に分れており、機材を拝借するわけにはいきませんでした。また学校で使用するとすると、破損が心配されます。そこで、近畿支部の玉田さんに機材について相談にのっていただき、自分で安価な機材を購入することにしました。

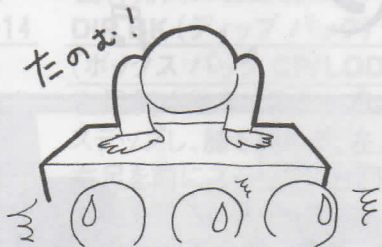


何もわからない私に「教室で行う場合」、「体育館で行う場合」、「屋外で行う場合」などに分けて、機材の種類等、懇切丁寧にメールでご指導いただき、またボリュームコントロールのユニットも作って頂きました。これを、学校に常備することで、授業に備えました。

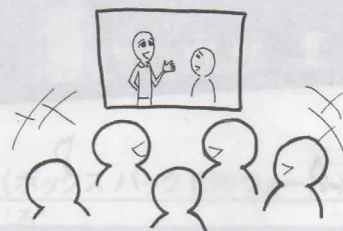


■授業開始～導入～

体育祭が終わり、いよいよ生徒にスクエアダンス授業です。まずは導入。「本当にこの学年はノリがいい。ここまで全体的にノリがいいのは、私、いろんな学校を回っているけれど、初めてくらい！そんなみんなを見込んで、お願いがあります。スクエアダンスに取り組んで欲しい」というお願いから始め、導入に北海道ローカル番組「1×8いこうよ」のスクエアダンス紹介部分を約20分ちょっとに編集したものを見せました。



この番組は、タレントの大泉洋さんと北海道のコーラー、澤田さんの掛け合いがコミカルで、見ているものに笑いを誘うような形で、本当に楽しくスクエアダンスが紹介されています。生徒も体育の先生も飽きることなく、番組に見入っていました。見終わった後、「実はさ、私、コーラーなんだよね」という私の話に生徒は驚いており、同時に、美術教師である私が英語を使ったり、ダンスをする、ということに興味を持ったようでした。この日の残り20分少々(授業は1コマ50分授業です)は、「Partner, Boys, Girls, 1組～4組、Heads, Sides」等の言葉や、「Circle Left, Circle Right, forward and back」くらいまでをこの時間の中で行いました。特に、forward and backは番組の中で、大泉さんがとても楽しそうに取り組んでいたのもあり、生徒たちもノリノリで大はしゃぎ。まずまずの滑り出しを終えることができました。



(次号へ続く)

Greensleeves

Choreographer : Takao & Setsuko Ito

Music : "GREENSLEEVES"

Download : Casa Musica Roberto Siroi Bill & Bobby Irvine Awards-BallroomVol.1

Rhythm & Phase : WALTZ II +2 (SPIN TRN、PIVOT to SCP) TIME : 2' 39"

Footwork : 男性のステップと方向を説明・女性は対称の動き () 内で説明【 】内は補助説明

Sequence : INTRO-A-A-B-B-ENDING CP=クローズドポジション SCP=セミクローズドポジション

WALL=壁向き COH=円心向き

LOD=進行方向 RLOD=逆進行方向

INTRO

**1-4 OP-FC/WALL (オープンフェイスング/ウォール) WAIT 2 MEAS (ウエイト2メジャーズ) ;
APT PT (アパート ポイント) ; TOG TCH to BFLY (トギャザー タッチ バタフライ) ;**

- 1-2 男性壁向きで右手と女性の左手を繋いで向き合い2小節待つ ;
3 左足を後ろにステップ、右足爪先を前にポイント(右足を壁方向にステップ、左足つま先を前にポイント) ;
4 右足を小さく前にステップ、左足をタッチしてバタフライポジションになる(左足を前にステップ、右足をタッチ) ;

PART A

**1-4 WALTZ AWAY (ワルツ アウェイ) ; WRAP (ラップ) ; FWD WALTZ (フォワード ワルツ) ;
L ROLL ACROSS to LOP/LOD (レディ ロール アクロス レフトオープン/LOD) ;**

- 1 男性右手/女性左手連手でお互い離れる様に左足前にステップ、右足前にステップ、左足閉じる ;
2 右左と前進しながら女性を左回りに巻き込みLOD向きのラップドポジション、右足閉じる(左足から3歩で左回りに進みながら1回転し右手は身体の前で男性の左手と連手) ;
3 ラップドポジションで左足から3歩前進 ;
4 右手を離し女性を円心へ左回転させながらラップを解き右足小さく後退、左足と右足をその場でステップしてLOD向きのレフトオープンになる(左足から3歩で男性の前を左回転しながら横切りLODむきのレフトオープンになる) ;

5-8 THRU TWINKLE TO OP (スルーウィンクル オープン) ; THRU FC CL BFLY/COH (スルーフェイス クローズ バタフライ/COH) ; STEP SWING TO OP (ステップ スィング オープン) ; SPIN MANUV FC/LOD (スピン マヌーバー FC/LOD) ;

- 5 左足を右足のまえに交差してステップ(女性も前に交差)、パートナーと向き合うように1/4左回転しながら繋いだ手を取り替え右足横にステップ、左足閉じて逆進行方向向きになる ;
6 右足を前(女性も前)にステップ、パートナーと向き合うように左足横にステップして円心向きのバタフライポジション ;
7 RLOD向きのオープンポジションになるように左足横にステップ、右足を膝を伸ばしたまま前にスウィングして2呼間 ;
8 女性を左回転させながら右回転しながら右足を前にステップ、左足横にステップしてパートナーと向き合う、右足閉じてLOD向きのCPになる(その場で左足から3歩で1回転) ;

9-12 2 LF TRNS CP/WALL (2レフト ターンズ CP/WALL) ; ; BOX (ボックス) ; ;

- 9 左足前にステップして左回転、回転続けながら右足横にステップ、左足を閉じる ;
10 回転続けて右足後ろにステップ、左足横、右足閉じて壁向きのCPになる ;
11 左足前にステップ、右足横にステップ、左足閉じる ;
12 右足後ろにステップ、左足横にステップ、右足を閉じる ;

**13-16 TWISTY VINE 3 (ツイスティ バイン 3) ; MANUV (マヌーバー) ; PIVOT 3 TO SCP (ピボット 3 SCP) ;
THRU FC CL (スルーフェイス クローズ) ;**

- 13 左足横にステップ、右足を左足の後ろ(女性は前)に交差してステップ、左足横にステップ ;
14 右足を左足の前にステップして右1/4回転する、左足横=壁側へステップ、右足閉じてRLOD向きのCPになる ;
15 左足後にステップして右1/4回転を始める、回転しながら右足をステップ、左足前にステップしてLOD向きSCP ;
16 右足を内側に交差してステップ、左足を向かい合う様に横にステップ、右足閉じて壁向きのバタフライになる ;

PART A

1-15 PART Aの1～15小節を繰り返す；

16 PKUP (ピックアップ)；

- 16 右足前に小さくステップ、左1/4回転しながら左足横にステップしてLOD向き(女性はRLOD向き)、右足閉じる；

PART B

1-4 L TRNG BOX (レフトターニングボックス)；；；SCAR ENDING (サイドカーエンディング)；

- 1 左足前にステップして1/4左回転【円心向き】、右足横にステップ、左足閉じる；
 2 右足後ろにステップして1/4左回転【RLOD向き】、左足横にステップ、右足閉じる；
 3 左足前にステップ1/4左回転【壁向き】、右足横にステップ、左足を閉じる；
 4 右足後ろにステップして1/4左回転【LOD向き】、左足横にステップ、右足閉じて左腰接近のサイドカーになる；

5-8 TWINKLE TO BJO (トウィンクルバンジュー)；FWD FC CL CP/WALL (フォワードフェイスクローズCP/ウォール)；TWIRL VINE 3 (トワールバイン3)；THRU FC CL BFLY (スルーフェイスクローズバタフライ)；

- 5 左足を前に(右足後ろ)交差してステップ、右足横にステップ、左足を閉じて右腰接近のバンジューになる；
 6 右足を前に(左足後ろ)交差してステップ、左足横にステップ、左足を閉じて壁向きのCPになる；
 7 パートナーと向き合い左足横にステップ、右足を左足の後ろに交差してステップ、左足横にステップしてSCPになる；

(女性は男性の左手/女性右手 連手の下を進行方向へ進む様に右足から3歩で右回り1回転する)

- 8 進行方向に右足前にステップ、左足横にステップして向かい合い、右足を閉じて壁向きのバタフライポジションになる；

9-12 BAL L (バランスレフト)；ROLL 3 TO LOP/RLOD (ロール3LOP/RLOD)；THRU TWINKLE TO OP (スルートウィンクルオープン)；THRU FC CL /CP (スルーフェイスクローズCP)；

- 9 左足横にステップ、右足を左足の後ろ(女性も後ろ)に交差してステップ、左足その場でステップ；
 10 右足から3歩で右回り(左足から3歩で左回り)1回転してRLOD向きのLOPになる；
 11 左足前(女性も前)にステップ、向き合うように右足横にステップし連手した手を取り替える、左足を閉じてLOD向きのオープンポジションになる；
 12 進行方向に右足前にステップ、左足横にステップして向かい合い、右足を閉じて壁向きのCPになる；

13-14 DIP BK (ディップバック)；MANUV (マヌーバー)；SPIN TRN (スピンスターン)；BOX BK CP/LOD (ボックスバックCP/LOD)；

- 13 左足斜め後ろにステップし、膝を緩める、右足は真っすぐ伸ばして爪先は床に着けておく(右足を斜め前にステップし、膝を緩める、左足は斜め後ろに伸ばして爪先は床に着けておく)；
 14 右足を前にステップし右回転、左足を横にステップ、右足閉じてRLOD向きになる；
 15 左足を後ろにステップし右に1/2回転、右足を女性の足の間にステップ、左足を斜め後ろにステップ(右足を男性の足の間にステップしながら右に1/2回転、左足を後ろにステップし右足を左足にブラッシュ、右足を斜め前にステップ)；
 16 右足を後ろにステップ、左足を横にステップ、右足を閉じてLOD向きのCPになる；

PART B

1-16 PART Bの1～16小節を繰り返す；；；；；；；；；；；；；；；；

ENDING

1-4 L TRNG BOX 3/4 (レフトターニングボックス3/4)；；；BOX BK CP/WALL (ボックスバックCP/ウォール)；

- 1 左足前にステップして1/4左回転【円心向き】、右足横にステップ、左足閉じる；
 2 右足後ろにステップして1/4左回転【RLOD向き】、左足横にステップ、右足閉じる；
 3 左足前にステップ1/4左回転【壁向き】、右足横にステップ、左足を閉じる；
 4 右足を後ろにステップ、左足を横にステップ、右足を閉じて壁向きのCPになる；

5-6 TWIRL VINE 3 (トワールバイン3)；THRU FC CL (スルーフェイスクローズ)；CANTER (キャントー)；SD LUNGE (サイドランジ)；

- 5 PART Bの7小節目を行う；
 6 右足を内側に交差してステップ、左足を向かい合う様に横にステップ、右足閉じて壁向きのバタフライになる；
 7 左足を左にステップ、右足をゆっくり左足に惹きつける、右足を閉じる；
 8 左足を横にステップしてゆっくり膝をまげる；

(解説：高橋 美智子)

クラブ紹介

Sapporo Sunny Swingers



サニースウィンガーズは2002年(H14)9月18日、現在も例会場として踊っている札幌市北区民センターの1階集会室でスタート、それから15年、10月1日に15周年アニバーサリーを開催しました。

会員は新年度更新時、S協へ登録している正会員27名と他クラブに所属している準会員12名、計39名でしたが、4月に開講した16期初心者講習会では8名の方が受講、修了し、その内7名が新しく会員になりました。今回はその内、2名の方に「スクエアダンスと出会って」率直な感想を寄稿(以下に)してもらいました。

『今年3月に開催されたSD体験会に思いきって参加したのがきっかけでした。「ジョインハンドサークル・レフト」とコールされ初めて会った方たちと手を繋いで動いた1時間半、終わった時には汗びっしょりで爽快な気分でした。

後日、初心者講習会の案内が届き直前まで迷ったものの、あの楽しさが忘れられず受講を決断。絵で見るハンドブックは頂いたのですが、先に予定していた旅行や息子の引越しと重なり3回も欠席する事になり不安でした。その事を先輩に告げると「大丈夫! フォローするから」と言われホッとしました。休んだ時のプログラムは次の回に皆さんの協力もあり、しっかり教えて頂き何とか他のビギナーの方に迫り着く事が出来ました。

このサークルでいただいたベーシックの修了証書は毎日見える場所に飾って自分を褒めています。スクエアダンスは私にとって全身を使った「脳トレ」と言えます。時々動き方がわからず迷子になる事もありますが、時にはやさしく又時には厳しくエスコートして下さる先輩と同期の方たちとの反省会(と言っても愚痴の言



「発足パーティー 2002年9月18日」

い合いですが)で何とか続けられています。

蠣崎 るみ子

『1チップが終わると額からドッと汗が流れる。SD、相当な頭の体操と優れた有酸素運動。SDを始めて約7か月。BSは大分頭に入ったつもり。MSも以前ほど混乱しない筈なのに「ガールズラン」で一步踏み出したものの、トレイドの動作と混同、セットを乱してしまう。こんな基本を間違えるとは自己嫌悪。頻繁に掛かる慣れたコールも、いつもと違う隊列からだど応用が効かず方向を見失う。シンギングコールに到っては早さに付いて行けない。SD、思う様にかず。でもそんな時、先輩の皆様の然り気無いフォローにいつも助けていただく。瞬時に手を押し、小さな助言を伝えてくれる。私にとっては“神の手・神の声”の如く、心底有り難く頼もしい。何とかパートナーさんの元に戻ると「お帰り!」と柔和な笑顔で迎えてくれる。SD、ひとりじゃない。ビギナーは諸先輩、コーラーさん皆様の貴重なお時間を頂戴して育てていただいているのだなあ胸に染みる。ありがとうございます。

私達16期生の“SD道”は始まったばかり。躓いたり苦悩しながらもお互い励まし合い笑顔で前進したい。SD、楽しい!! 池田 百合香



「15周年アニバーサリー 2017年10月1日」

● ● ● 支部行事 & パーティー情報 ● ● ●

- | | | |
|----------------------|---|--------------------|
| 12/3 (日) | サッポロ・ウェスタン・スターズ クリスマスDoSaDoパーティ | 西区民センター |
| 12/10 (日) | 支部RD Xmas Party (S協RD 30曲踊ろう会) | 白石区民センター |
| <2018年> | | |
| 1/14 (日) | 第6回 New Year's Party | 札幌市エルプラザ |
| 1/28 (日) | 支部普及サポーター育成講座 | 豊平区民センター視聴覚室 |
| 2/4 (日) | サッポロ・ウェスタン・スターズA2・DoSaDo・Party | 西区民センター |
| 2/11 (日) | 第23回 支部プラスパーティー | 恵庭市 恵庭市民会館 |
| 3/4 (日) | 第34回札幌地区Dosadoパーティー | 北区民センター(予) |
| 3/25 (日) | ミルクィウェイ札幌 21st Anniversary | 札幌第一ホテル |
| 5/18(金)~20(日) | サッポロ・ウェスタン・スターズ 30周年アニバーサリー | 定山溪ビューホテル |
| 6/3 (日) | 帯広ブルースカイ・スクエアズ プラスパーティー | とかちプラザ |
| 6/10 (日) | スウィング・ハーモニー17周年アニバーサリー | 西区民センター(予) |
| 6/16(土)~17(日) | Sunrise Sunset Swinger's 44th Anniversary | 温根湯温泉 大江本家 |
| 7/14(土)~15(日) | 第38回北海道スクエアダンスジャンボリー | 札幌サンプラザ |
| 9/9 (日) | 第23回 道東地区Dosadoパーティー | 釧路市生涯学習センターまなぼっと幣舞 |
| 10/20(土)~21(日) | ダンディライオン・スウィングーズ 15周年 アニバーサリー | 帯広市 会場未定 |

《当パーティー情報へ掲載希望するクラブは、支部HPトップ画面右下の
 管理者：星川昌万氏へ メール rt65e2r@fgbb.jp で連絡、郵送の方は
 064-0824 札幌市中央区北4条西30丁目1-17-102星川昌万氏へ掲載を
 依頼してください。》

編集後記

支部研修会も9回目、初期のコーラーコースには15～6名、キューアコースには5～6名の受講者がここ数年は減少。これは並行して活動してきたコーラー&キューア部会の活動充実と新人コーラー、キューアのなり手が減少している事です。今回は受講15名の内、13名がダンサー踊り込みのコース参加で研修会名も実態に即して広義のSD研修会に、次回は名実ともにSD研修会にしましょう。

今後のクラブ紹介予定

- 2月号 No.188 札幌ハッピーハートSDC
- 4月号 No.189 釧路ミスティーロード
- 6月号 No.190 岩見沢スノーモザイク

次回紹介予定のクラブは1月19日までに原稿・(JPG)等をE-mail: sygr.saito@nifty.comへ送信ください。